

1) Macugnaga e il Monte Rosa (Macugnaga and Mount Rosa)

Ai piedi della seconda montagna più alta d'Europa con i suoi 4634 metri, Macugnaga offre una vista unica sul Monte Rosa e ospita le tradizionali case in legno della civiltà Walser. At the foothills of the second highest mountain in Europe, Macugnaga (4634 metres above sea level) boasts a unique view of Mount Rosa and is home to the traditional wooden houses of the Walser people.



2) Zermatt e il Cervino (Zermatt and the Matterhorn)

Il profilo unico e inimitabile fa del Cervino una tra le vette più riconosciute delle Alpi: Zermatt, elegante località alpina pedonale, raggiungibile solo con il treno a cremagliera, è il punto ideale di osservazione del Cervino. The unique and unforgettable profile of the Matterhorn makes it one of the best known peaks in the Alps. The elegant mountain resort of Zermatt, reachable by rack and pinion railway, is an ideal place to view the Matterhorn.



3) Val Formazza e la Cascata del Toce (The Formazza Valley and the Toce Waterfalls)

Alla sommità della Val Formazza, il fiume Toce compie un salto di 143 metri, dando vita alla Cascata del Toce o della Frua, seconda per altezza in Europa, ma non per fascino (verificare orari di apertura della cascata). At the end of the Formazza Valley the River Toce drops 143 meters and thus creates the Toce Waterfalls (also called the Frua Waterfalls) which are the second highest in Europe (check opening times of the waterfall).



4) Chiesa di S. Gaudenzio, Baceno (St. Gaudenzio Romanesque Church, Baceno)

A Baceno in Val Antigorio, la chiesa parrocchiale di S. Gaudenzio, monumento nazionale, rappresenta uno dei migliori esempi di architettura romanica in Italia: all'interno sono custoditi importanti affreschi risalenti al 1500 circa. In Baceno in the Antigorio Valley, the Parish Church of San Gaudenzio, which is a national monument, represents one of the best examples of Romanesque architecture in Italy. Inside, it is decorated with frescoes dating back to 1500.



5) Orta S. Giulio (Orta St. Giulio)

Il tempo sembra essersi fermato a Orta e sull'Isola di S. Giulio: al fascino medievale di Orta si aggiunge quello dell'Isola incantata di S. Giulio, sede della Basilica e del monastero benedettino di clausura. Orta è dominata dal Sacro Monte (21 cappelle, 376 statue in cotto e 900 affreschi). Time seems to have stopped in Orta and on St. Giulio's Island. The medieval town of Orta enhances the appeal of the enchanted Island of St. Giulio, home to the Basilica and the enclosed benedictine monastery. Above Orta, the Sacro Monte boasts 21 chapels, 376 terracotta statues and 900 frescoes.

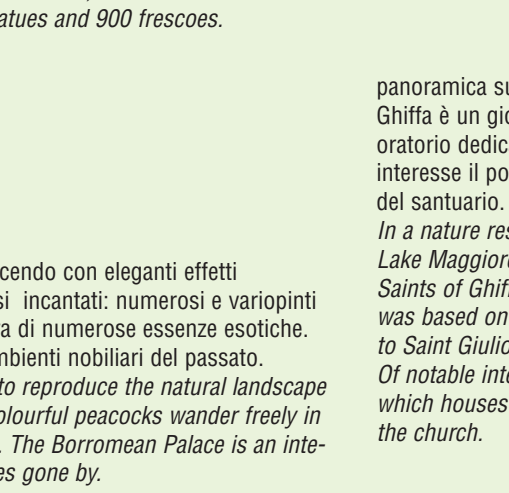


7) Villa S. Remigio (St Remigio Villa)

Costruita agli inizi del '900 dal marchese Silvio Della Valle di Casanova, musicista e poeta, e da Sophia Brown, Villa S. Remigio è caratterizzata da un giardino eclettico unico nel suo genere, con terrazze panoramiche all'italiana, un hortus conclusus e giardino all'inglese. Built at the beginning of the 900's by Marquise Silvio della Valle di Casanova, musician and poet, and by Sophia Brown, the Villa S. Remigio gardens are varied and unique. Within their walls there are panoramic Italian terraces, an enclosed garden and an English garden.

12) Isola Madre Giardini Botanici e Palazzo (Isola Madre Botanical Gardens and Palace)

I Giardini Botanici all'inglese dell'Isola Madre, realizzati riproducendo con eleganti effetti prospettici l'andamento naturale del paesaggio, sembrano quasi incantati: numerosi e variopinti pavoni, pappagalli e uccelli esotici si aggirano nel parco, dimora di numerose essenze esotiche. Il Palazzo Borromeo ospita una interessante ricostruzione di ambienti nobiliari del passato. The English style Gardens on Isola Madre which were created to reproduce the natural landscape with an elegant perspective, feel enchanted: exotic birds and colourful peacocks wander freely in the park, which is home to numerous exotic varieties of plants. The Borromeo Palace is an interesting insight into a home belonging to the nobility of centuries gone by.



13) Santa Caterina del Sasso Ballarò (St. Catherine's Monastery)

Aggrappato alla parete scoscesa a picco sulle acque del lago, l'eremo di Santa Caterina del Sasso fu fondato dal Beato Alberto da Besozzo nel 1170 quale voto per aver salva la vita da una tempesta sul lago. Clinging on a precipitous rocky outcrop by the lake, the Monastery was founded by the Blessed Alberto from Besozzo in 1170 after a vow he made for having had his life saved from a storm on the lake.



14) Giardino Zoologico di Villa Pallavicino (The Villa Pallavicino Zoological Park)

Luogo ideale per adulti e bambini, il Parco Zoologico di Villa Pallavicino ospita alcuni animali esotici all'interno di un interessante giardino botanico, dotato di parco giochi. An ideal place for adults and children, the Villa Pallavicino Zoological Park houses some exotic animals in a botanical garden setting. There is also a children's playground.



17) Varallo Sesia - Sacro Monte e Chiesa di Santa Maria delle Grazie (Varallo Sesia - Holy Mount and the church of Santa Maria delle Grazie)

Costruita a partire dalla fine del 1400, la chiesa, monumento nazionale, ha la struttura architettonica degli edifici conventuali francescani. La parete divisoria tra navata e presbitero è decorata con l'imponente affresco di Gaudenzio Ferrari, dedicato alla vita di Cristo. The church which was built in the 15th century and is a national monument, resembles the architectural structure of the Conventual Franciscan churches. The partition wall between the presbytery and the nave is decorated with an impressive fresco by Gaudenzio Ferrari, dedicated to the life of Christ.



20) Gignese - Museo dell'Ombrello e del Parasole (Gignese - The Umbrella and Parasol Museum)

Per molti anni dalle colline del Vergante sono partite diverse generazioni di Ombrellai. La loro storia e quella degli ombrelli e dei parasoli negli ultimi 150 anni, viene proposta da questo originalissimo museo. For many years, whole generations of Umbrella Makers left the Vergante Hills to work all over Europe. Their story and the history of umbrellas and parasols over the last 150 years is told in this very original museum.



25) San Nazzaro Sesia - Abbazia Fortificata (San Nazzaro Sesia - Fortified Abbey)

Fondata nel 1040, l'Abbazia di San Nazzaro Sesia è un imponente complesso fortificato, circondato da mura di difesa. All'interno una chiesa del '400 in stile gotico longobardo interamente in cotto, il chiostro - monastero con pitture del '400, la chiesa dell'abate e un campanile romanico. Founded in 1040, the Abbey of San Nazzaro Sesia is a grandiose fortified complex, surrounded by defensive walls. Inside, it houses a brick built, 15th century church in Lombardic Gothic style, a cloister with paintings dating back to 1400, the abbot's church and a Romanesque bell tower.



16) Funivia Stresa-Mottarone (The Stresa-Mottarone Cable Car)

Da Stresa Lido si sale fino alla vetta del Mottarone (1491m), da dove si può godere di un panorama a 360 gradi, che spazia dalla pianura padana al massiccio del Monte Rosa con la vista di sette laghi. Departing from Stresa Lido the cable car ascends to the top of Mottarone (1491m): from here there is an exceptional panoramic view from the Mount Rosa Massif to the Po river plains, with a view over seven lakes.



22) Colosso di S. Carlo, Arona (The St. Charles Borromeo Statue, Arona)

Con i suoi trentacinque metri di altezza, il monumento a San Carlo è una delle statue più grandi del mondo. Dedicato a San Carlo Borromeo, cardinale e arcivescovo di Milano, nato nel 1538 proprio nel castello di Arona, il colosso, completato nel 1698, può essere visitato salendo all'interno. At 35m tall, the monument dedicated to St. Charles Borromeo, cardinal and archbishop of Milan, can be visited from the inside via an internal ladder and is one of the tallest statues in the world. Charles Borromeo was born in the castle of Arona, now in ruins, very close to the location chosen for the monument which was completed in 1698.



26) Torino (Turin)

Capitale d'Italia dal 1861 al 1865, a Torino sono concentrate le residenze appartenute ai Savoia, Re d'Italia, ma anche la Mole Antonelliana, alta 167 metri e progettata da Alessandro Antonelli, il Castello del Valentino e il Borgo Medievale, nonché musei importantissimi quali quello Egizio e il Museo del Cinema. Capital city of the newly formed Kingdom of Italy from 1861 to 1865, Turin is home to some of the most important royal palaces of the Savoia family as well as the Mole Antonelliana (167m), designed by Alessandro Antonelli. You can also visit the Castle of Valentino and important museums such as the one dedicated to Egyptian Civilization or the Cinema Museum.



24) Novara (Novara)

Dominata dall'ardita cupola di S. Gaudenzio, che, progettata da Alessandro Antonelli e completata nel 1888, raggiunge i 121 metri di altezza, Novara offre un centro storico di rilievo per i monumenti ospitati dalla basilica di San Gaudenzio al Duomo, dal Broletto al Battistero. Dominated by the impressive dome of the St. Gaudenzio Basilica (121m), designed by Alessandro Antonelli and completed in 1888, the historic centre of Novara houses important monuments such as the Cathedral, the Broletto and the Baptistery.



23) Milano (Milan)

Capitale economica d'Italia, Milano è famosa per il suo Duomo Gotico, realizzato in marmo di Candoglia, per la sua Galleria, per il Teatro alla Scala. Tra le altre attrattive il Cimitero Monumentale di Milano, il Castello Sforzesco e la Chiesa di S. Maria delle Grazie, che ospita l'Ultima Cena di Leonardo da Vinci. As the economic capital of Italy, Milan is famous for its Gothic style Cathedral, built in Candoglia Marble, for its Galleria and for the La Scala Theatre, the most famous opera house in the world. Among the other attractions are the monumental Cemetery, the Sforza Castle and the Church of Santa Maria alle Grazie, which houses the Last Supper by Leonardo da Vinci.



BORRONI TRAVEL

OPEN 7 DAYS A WEEK
EXCURSIONS - AUSFLÜGE - ESCURSIONI

Boat tickets - Billets pour le bateau
Schiffsfahrkarten - Biglietti per il battello
Taxi - Airport transfers - Limousine service - Coaches

CURRENCY EXCHANGE

28838 STRESA - Corso Umberto I n° 4 - Lungolago
Tel. 0323 30251 - Fax 0323 33398
www.stresa.net/limousine - E-mail: borroniilmo@stresa.net

Ausflüge - Excursions

Fahrkarten - Billets - Tickets - Biglietteria

Tomassucci Travel

Stresa - Piazza Marconi 3 - tel. (0323) 30341

Airport Transfers - Transfer pour les Aéroports

Change - Geldwechsel